

Руководство по оформлению
ливреи самолета Президента
Ил-96-300ПУ

Содержание

Исследования	3
Вывод	5
Концепция	6
Основные элементы композиции	8
Реализация	13
Правила оформления	21
Сравнение результатов	28

Исследования

Краткое описание проведенного исследования и его предпосылок

Нашей целью мы ставили создание динамичного, современного и яркого облика самолета Президента. Борт номер один несет на себе одну из самых узнаваемых ливрей государства, однако зачастую подобная ливрея решена очень скромно и невыразительно. Мы подошли к вопросу создания новой ливреи самолета Президента системно, проведя исследование ливрей самолетов различных флотов и назначений.

Анализ флота

+ AFI ○ Лоу-костеры □ Гражд. авиация × Вирус



Результаты исследования показывают необходимость создания традиционного, яркого и запоминающегося образа. Мы подобрали несколько ключевых слов, которые адекватно описывают искомый результат:

ЭТНИЧЕСКИЙ

ТРАДИЦИОННЫЙ

ИННОВАЦИОННЫЙ

СОВРЕМЕННЫЙ

ЯРКИЙ

ВЫЧУРНЫЙ УВЕРЕННЫЙ

ОТКРЫТЫЙ

Концепция

Описание идеи

В основе нашего проекта — трехэлементная композиция с равноподчиненными зонами:

- государственная идентичность (герб и название страны);
- национальная идентичность (декоративный хвостовой элемент на базе элементов декоративной керамической росписи, характерной для «Гжельского куста»);
- технологическая идентичность (волнообразно решенный флаг страны, символизирующий открытость инновациям и высоким технологиям).

Основные элементы КОМПОЗИЦИИ

Герб

Государственный герб Российской Федерации — один из главных государственных символов России.

В рамках проекта за основу соответствующего композиционного элемента принято изображение герба, созданное Евгением Ильичем Ухналевым. Евгений Ильич является автором современного Государственного герба Российской Федерации.



Шрифтовая композиция «Россия»

В проекте используется шрифт Officina Sans, созданный Эриком Шпикерманом для Международной шрифтовой корпорации и кириллизированный Тагиром Сафаевым для российской компании ПараТайп. Officina используется как временный подстановочный шрифт — авторы проекта считают, что в государственной символике должен использоваться особый, специально разработанный для России кириллический шрифт.

Цвет:

В отсутствие сложившихся стандартов на цветовое оформление государственных знаков Российской Федерации, в рамках проекта в качестве стандарта красного цвета используется Pantone Process Coated DS 86-1 C гармонично решающий поставленную задачу.

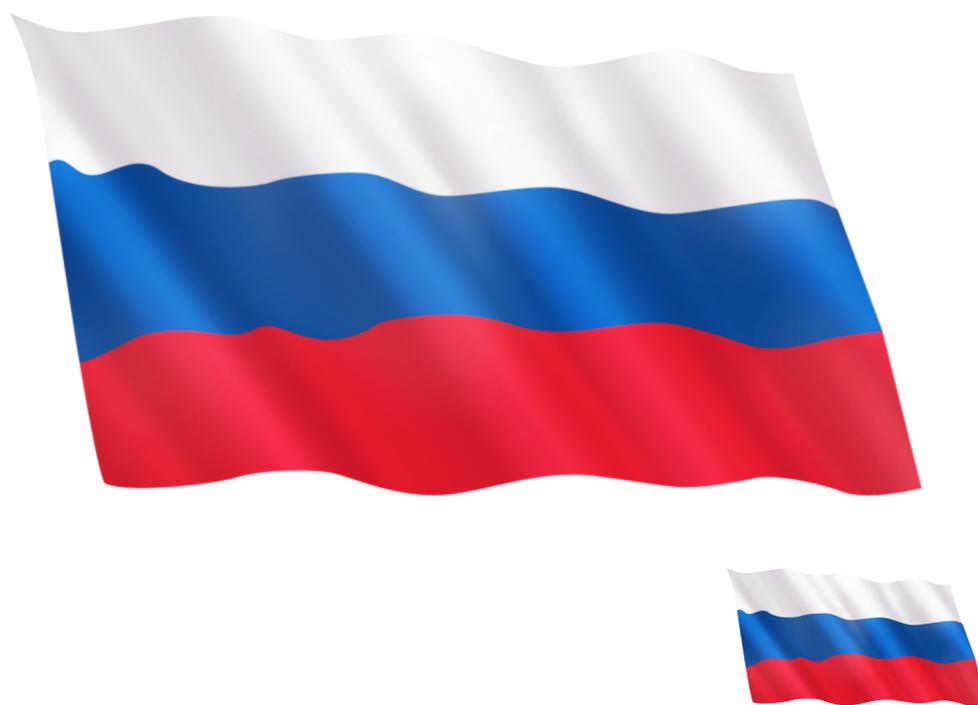
Россия

Россия

Штандарт

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение длины флага к его ширине 2:3. Оттенки синего и красного цвета законом не регламентируются.

В рамках проекта за основу соответствующего композиционного элемента взят российский триколор в виде волнообразно ниспадающей ленты, словно окутывающей борт самолета. Полетность линий композиционного элемента сообщает ливрее ощущение скорости и современности.



Этнический элемент

В проекте использован этнический декоративный элемент, созданный на основе узоров, характерных для традиционных керамических промыслов т.н. «Гжельского куста» в Раменском районе Московской области. Этнический элемент «под гжель» визуальнo гармонизирует композицию, оживляя ливрею и придавая ей традиционность, эмоциональность и открытость.



Реализация

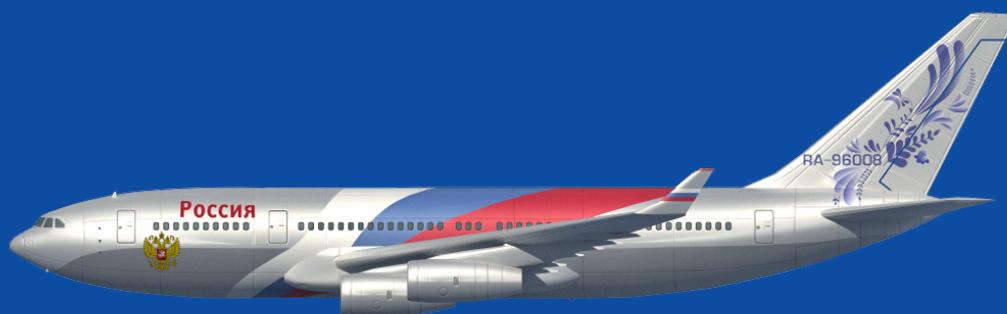




Вид сверху



Вид сбоку



Вид снизу



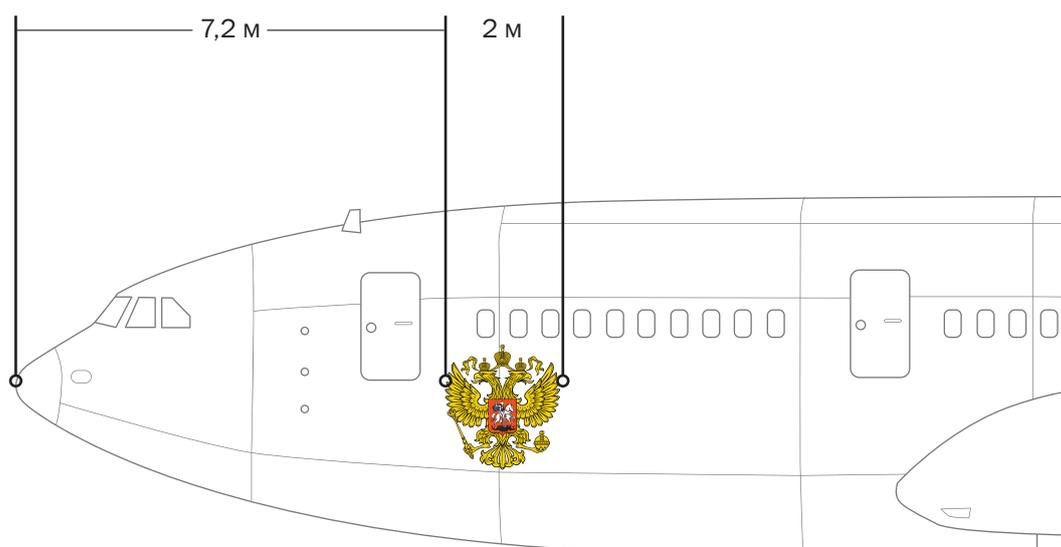




Правила оформления

Герб

Герб располагается на расстоянии 7,2 метра от носа фюзеляжа; размах крыльев орла — примерно 2 метра.



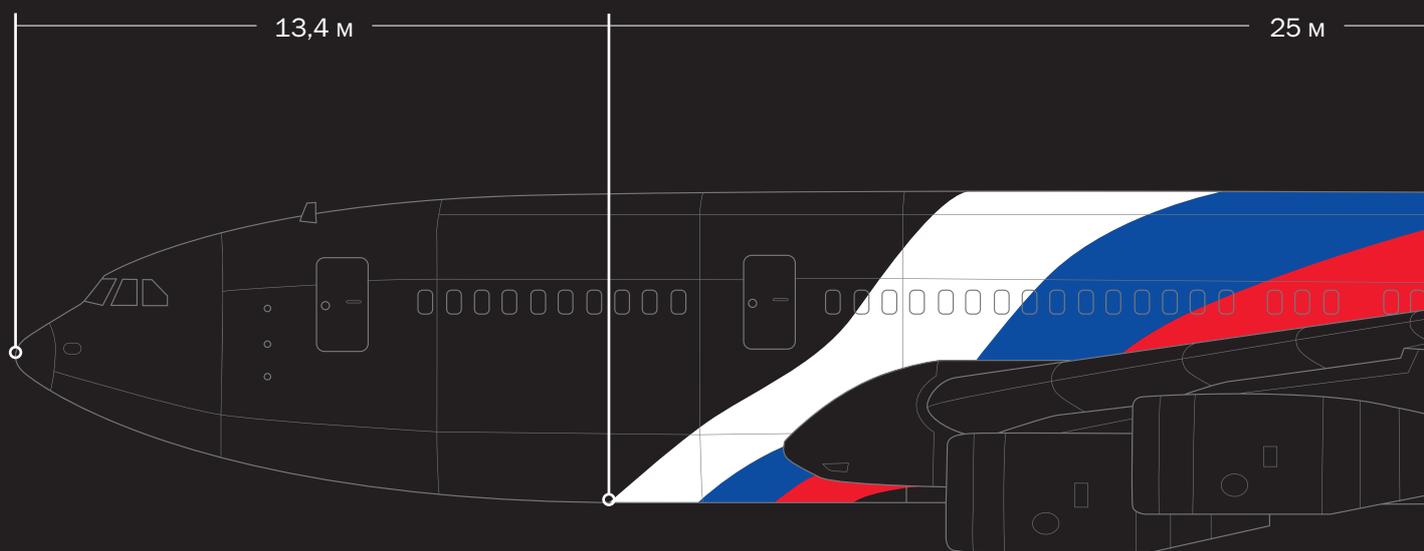
Шрифтовая композиция

Шрифтовая композиция длиной 9,3 метра располагается в верхней части корпуса воздушного судна на расстоянии 3,8 метров от носа фюзеляжа.



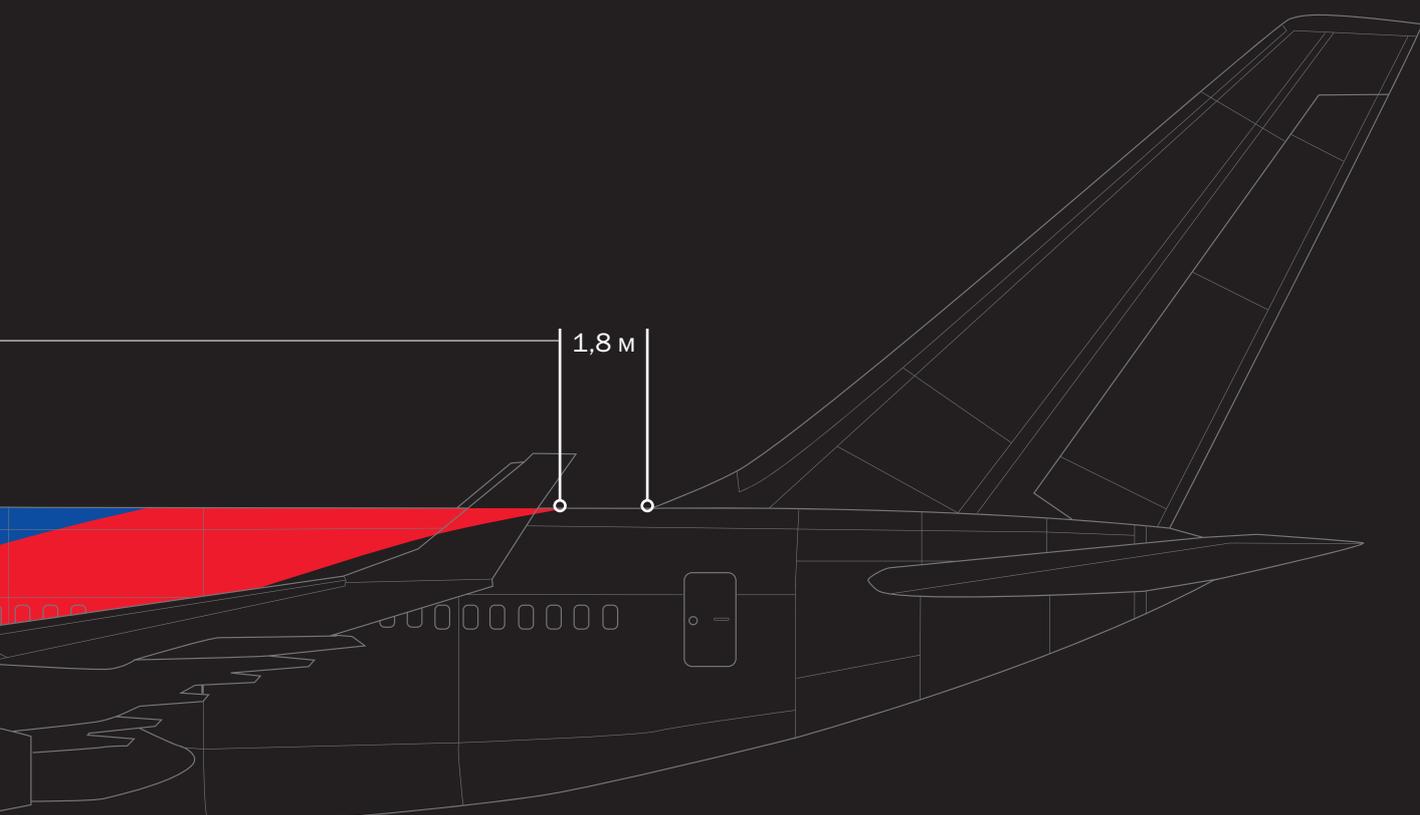
Размещение штандарта

Композиция на базе флага Российской Федерации охватывает фюзеляж снизу вверх, в нижней точке имея отступ 13,4 метра от носа воздушного судна и не доходя расстояния в 1,8 метра до хвоста самолета. Ширина волнообразного элемента на базе флага — 25 метров.



Сверху:
композиционный элемент на базе российского триколора упрощается до графического символа трехцветного пламени.



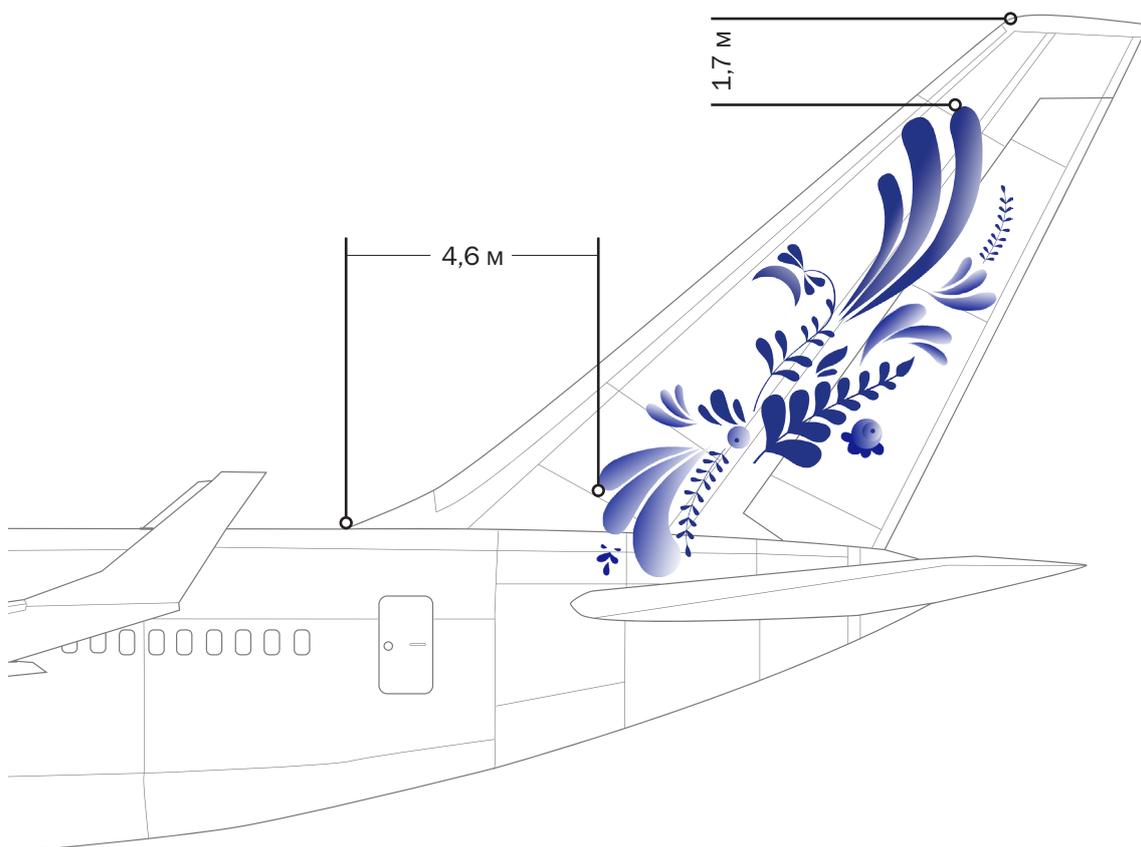


Снизу:
композиционный элемент на базе российского
триколора складывается в графический символ
электромагнитной волны.



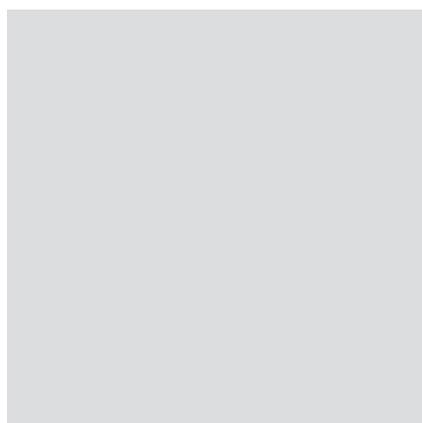
Размещение этнического элемента

Этнический элемент «гжель» в наклонном исполнении украшает хвост воздушного судна, отступая на 4,6 метра от начала хвоста и не доходя 1,7 метра до его верхушки.



Цвет грунтовки фюзеляжа

Фюзеляж грунтован сине-серебристой краской (Pantone Process Coated DS 325-8 C), которая сообщает воздушному судну элегантность и современность.



Pantone
Process Coated
DS 325-8 C

Сравнение результатов

Ил-96-300ПУ до редизайна



Ил-96-300ПУ после редизайна



KITTY HUG

Студия Kittyhug
www.kittyhug.ru

Художественное руководство
Антон Уткин
Дмитрий Кириллов

Иллюстраторы
Сергей Крицкий
Хадия Улумбекова

Визуализация
Сергей Крицкий

Вёрстка
Максим Евстигнеев